**Муниципальное образование Павловский район**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 17 с.Краснопартизанского.**

 УТВЕРЖДЕНО

 решением педсовета

 от «30» августа 2013 г.

протокол № 1

 Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н. Гуськова

подпись руководителя Ф.И.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По МУЗЫКЕ

Ступень обучения (класс):  **начальное общее образование, 4 класс**

Количество часов:**34 часа ( 1 час в неделю)** Уровень **базовый**

Учитель Козаченко СВЕТЛАНА Анатольевна

Программа разработана на основегосударственной программы «Музыка», Москва, «Просвещение», 2010г.; Критская Е.Д.

1. **Пояснительная записка.**

Данная программа разработана на основе государственной программы «Музыка» 4 класс, автор Е.Д.Критская, издательствоМосква, «Просвещение» 2005г., в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, 2004 г.

Рабочая программа составлена на 2013 -2014 учебный год.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Авторская программа | Рабочая программа |
| **1** | **Россия — Родина моя** | **3** | **3** |
| **2** | **День, полный событий**  | **3** | **3** |
| **3** | **«О России петь — что стремиться в храм»** | **4** | **4** |
| **4** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **8** | **8** |
| **5** | **В концертном зале**  | **4** | **4** |
| **6** | **В музыкальном театре** | **6** | **6** |
| **7** | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** | **6** | **6** |
|  | **Итого:** | **34** | **34** |

**2.Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой.**

**3.Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

1. Е.Д Критская. Музыка. 4 класс: Учебник. — М.: Просвещение/Учебник, 2004 г.

2. Е.Д.Критская. Музыка. 4 класс:Рабочая тетрадь.— М.:Просвещение

2004 г.

3. Е.Д.Критская. Музыка. 4 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Просвещение 2012 г.

4. Е.Д.Критская. Музыка 4 класс: Фонохрестоматия музыкального

материала.-М.: Просвещение 2010 г.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Титенко

учителей начальных

классов от 29.08. 2013 г. № 1 , «30» августа 2013 г

\_\_\_\_ Пасечная М. В.

Согласовано

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. Г. Титенко

 «30» августа 2013 год

**Муниципальное образование Павловский район**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 17 с.Краснопартизанского.**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

По **МУЗЫКЕ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ступень обучения (класс)**: начальное общее образование, 4 класс**

Количество часов: 34 часа**( 1 час в неделю)** Уровень **базовый**

Учитель Козаченко Светлана Анатольевна

Планирование составлено на основе рабочей программы 1 вида Козаченко Светланы Анатольевны, утверждено решением педагогического совета от 30 августа 2013 годапротокол № 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание****(разделы, темы)** | **Количество****часов** | **Даты проведе­ния** | **Оборудование урока** |
| **план** | **факт** |
|  | **Россия — Родина моя – 3ч.** | **3** |  |  |  |
|  | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»  | 1 | 4.09 |  | Диск с записью песни. |
|  | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» | 1 | 11.09 |  | Презинтация. |
|  | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!  | 1 | 18.09 |  | Диск с записью песни. |
|  | **День, полный событий – 3ч.** | **3** |  |  |  |
|  | «В краю великих вдохновений…» М.Мусоргский «В деревне» | 1 | 25.09 |  | Портрет композитора. |
|  | «Один день с А.С.Пушкиным, «Осенняя песнь» (октябрь) из цикла «Времена года» П.Чайковский | 1 | 2.10 |  | Диск с записью музыки. |
|  | Музыкально-поэтические образы. «Детский альбом» П.Чайковский | 1 | 9.10 |  | Диск с записью музыки П. Чайковского. |
|  | **«О России петь — что стремиться в храм» - 4ч.** | **4** |  |  |  |
|  | Святые земли Русской «Земля русская» стихира. *Кубан*. Гимн Кубани. | 1 | 16.10 |  | Звукозапись гимна Кубани. |
|  | Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва.величание. «Ангел вопияше», молитва. П.Чесноков | 1 | 23.10 |  | Звукозапись песнопений. |
|  | Пасха. Тропарь праздника Пасхи | 1 | 30.10 |  | Презинтация: «Пасха». |
|  | Праздники русской православной церкви. Величие святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев | 1 | 13.11 |  | Презинтация. |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 8ч.** | **8** |  |  |  |
|  | Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России | 1 | 20.11 |  | фотовыставка музыкальных инструментов России. |
|  | Интонационная выразительность народных песен. «Светлячок» (белорус.песня), «Аисты» (грузин. песня), *Кубан*. Слушание и узнавание Кубанских песен | 1 | 27.11 |  | Звукозапись песни. |
|  | Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка  | 1 | 4.12 |  | Звукозапись оркестра народных инструментов. |
|  | Музыкальные инструменты России | 1 | 11.12 |  | Звукозапись отдельного звучания каждого инструмента.. |
|  | Оркестр русских народных инструментов. *Кубан.* Слушание Кубанских песен | 1 | 18.12 |  | Звукозапись кубанских песен. |
|  | Вариации в народной и композиторской музыке. «Пляска скоморохов» (из оперы «Снгурочка») Н.Римский-Корсаков | 1 | 25.12 |  | Звукозапись отрывков оперы. |
|  | Праздники русского народа. *Кубан.* Народные игры | 1 | 15.01 |  | Презинтация. |
|  | Троицын день. Троицкие песни | 1 | 22.01 |  | Звукозапись троицких песен. |
|  | **В музыкальном театре – 6ч.** | **6** |  |  |  |
|  | Линии драматургического развития в опере. Опера «Иван Сусанин» (фрагменты из оперы) М.Глинка | 1 | 29.12 |  | Звукозапись фрагментов из оперы «Иван Сусанин». |
|  | Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Песня Марфы из оперы «Хованщина» М.Мусоргский | 1 | 5.02 |  | Портрет композитора,звукозапись. |
|  | Вариационность. Орнаментальная мелодика | 1 | 12.02 |  | Звукозапись. |
|  | Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. «Пляска персидок» из оперы «Хованщина» М.Мусоргский | 1 | 19.02 |  | Звукозапись. |
|  | Жанры легкой музыки. Оперетта. «Вальс» из оперетты «Летучая мышь» И.Штраус | 1 | 26.02 |  | Портрет компазитора, звукозапись. |
|  | Театр музыкальной комедии | 1 | 5.03 |  |  |
|  | **В концертном зале – 4ч.** | **4** |  |  |  |
|  | Музыкальные инструменты симфонического оркестра | 1 | 12.03 |  | Звукозапись отдельного звучания каждого симфонического инструмента. |
|  | Интонации народных танцев. *Кубан.* Кубанские танцы | 1 | 19.03 |  | Видеозапись с кубанскими танцами. |
|  | Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. «Сирень» С.Рахманинов, слова Е.Бекетовой. «Полонез» (ля мажор) Ф.Шопен | 1 | 9.04 |  | Звукозапись с перечисленными произведениями. |
|  | Музыкальная драматургия сонаты. Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен | 1 | 16.04 |  | «Соната №8»-звукозапись. |
|  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.** | **6** |  |  |  |
|  | Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей «Прелюдия» до-диез минор) С.Рахманинов | 1 | 23.04 |  | Звукозапись произведений С. Рахманинова. |
|  | Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Прелюдии №7 и №20 Ф.Шопен, «Танец Анитры» Э.Григ | 1 | 30.04 |  | Звукозапись перечисленных произведений. |
|  | Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. *Кубан*. Восприятие музыкальных произведений кубанских композиторов | 1 | 7.05 |  | Звукозапись с произведениями кубанских компазиторов. |
|  | Форма музыки (трехчастная и сонатная) | 1 | 14.05 |  | Звукозапись. |
|  | Авторская песня. «Музыкант» слова и музыка Б.Окуджавы | 1 | 21.05 |  | Звукозапись с песнями Б. Окуджавы. |
|  | Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. «Шахерезада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты Н.Римский-Корсаков | 1 |  |  | Звукозапись. |